



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 26 a 30 de outubro.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- ✓ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.
- ✓ Oralidade e escuta.
- ✓ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Oralidade e escuta.
- ✓ Linguagem musical, gestual e dramática.
- ✓ Formas geométricas
- ✓ Profissões.
- ✓ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- ✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- ✓ Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ✓ Percepção dos elementos no espaço.

- ✓ Estratégias para resolver dificuldades.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ O corpo e seus movimentos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.

Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Usar a tesoura para recortar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

Compreender que a escrita representa a fala.

(EI03EF08). Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto

e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.

Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas,

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.

Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 26/10/2020

Referente à aula disponível 19/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.
- ✓ **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Oralidade e escuta.
- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:**Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.

Link para acesso à história:<https://www.youtube.com/watch?v=8ti6FtlvMoc>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Em seguida conversaremos sobre algumas invenções que usamos diariamente, destacaremos as invenções que mais utilizamos em casa como: geladeira, televisão, energia elétrica, fogão, máquina de lavar roupas, chuveiro, relógios, computador, papel, bicicleta, entre outros. Apresentaremos os seus inventores por meio de imagens. Logo após ressaltaremos que a maioria dessas invenções domésticas necessitam da **Energia Elétrica**, destacaremos o nome do inventor:**Benjamin Franklin**.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



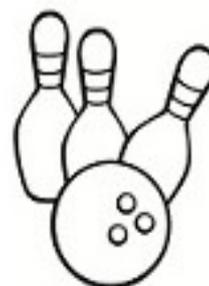
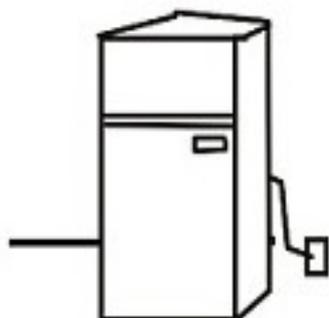
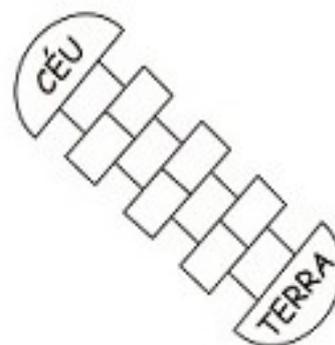
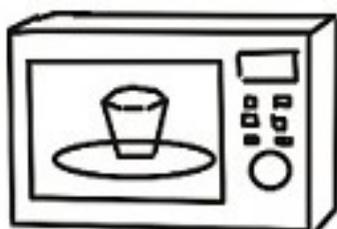
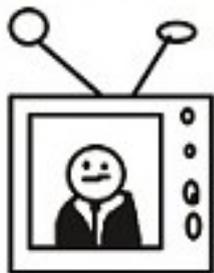
Figura 1.2 Aparelhos eletrodomésticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula, será proposto que identifique o que se pede. Os alunos deverão desenhar a invenção que ele mais utiliza em casa. Em seguida realizará a atividade impressa destacando os objetos que necessitam da energia elétrica.

ATIVIDADE IMPRESSA.

CIRCULE E PINTE OS OBJETOS QUE UTILIZAM ENERGIA ELÉTRICA PARA FUNCIONAR



Atividade aplicada dia 27/10/2020

Referente à aula disponível 20/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Oralidade e escuta.
- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Linguagem musical, gestual e dramática.

- ✓ **Link para acesso música:**<https://www.youtube.com/watch?v=jnb8MxgFkyA>

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula realizando a musicalização com a música: **As invenções dos homens**. Daremos continuidade a aula falando das maiores invenções, destacaremos que sem essas invenções muitas vezes sofreríamos pois através delas conseguimos fazer comunicações, nos locomover, criar e desfazer muitas coisas. Mostraremos imagens de algumas invenções no passado. Retomaremos algumas invenções que já estudamos e questionaremos os alunos se eles recordam de como foi criado o rádio, o papel e a bicicleta.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão criar algo, no primeiro momento irão desenhar o projeto da sua invenção e em seguida irão montar a mesma. Poderão utilizar caixas de papelão, papéis disponíveis no kit, entre outros objetos.



ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE 27/10/2020

Seja um inventor !!! 

CRIE NO ESPAÇO ABAIXO O SEU PROJETO:

Atividade aplicada dia 28/10/2020

Referente à aula disponível 21/10/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Formas geométricas
- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:** Profissões.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- ✓ **Link para acesso para música:** <https://www.youtube.com/watch?v=VnsZzFOI4LQ>
- ✓ **Link para acesso parahistória:** <https://www.youtube.com/watch?v=kmONTrrLBX4>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula realizando a musicalização com a música: “Era um palhacinho”. Logo após estimularemos a percepção dos dias e tempo. Em seguida apresentaremos imagens de palhaços que trabalham em circos e em outras áreas. Destacaremos a importância desse profissional e suas características, apresentaremos através de um vídeo a história: Palhacinho Geométrico.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET

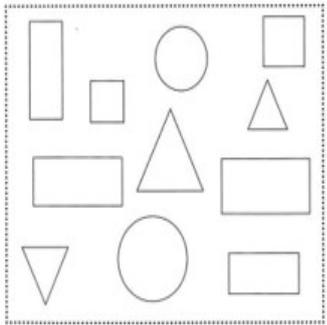


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos após a contação da história deverão montar o palhacinho utilizando as formas geométricas: triângulo, retângulo, círculo e quadrado.



ATIVIDADE IMPRESSA.

<p>ATIVIDADE 28/10/2020</p> <p>PINTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM A LEGENDA.</p>  <p>PALHAÇO</p> <p>VERDE AZUL VERMELHO AMARELO</p> 	<p>RECORTE E MONTE SEU PALHAÇO UTILIZANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS.</p>
---	--

Atividade aplicada dia 29/10/2020

Referente à aula disponível 22/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- ✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Percepção dos elementos no espaço.
- ✓ **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=KjohRwmUJEU>

Proposta de atividade: Iniciaremos iniciando a aula com o calendário, estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Em seguida, daremos continuidade a nossa aula sobre palhaços e circos. Serão citados alguns exemplos de artistas que trabalham no circo, os mágicos, os domadores de leões, os contorcionistas, os malabaristas e os palhaços, que tem por função principal divertir o público, sendo estes profissionais a “cara” do circo, e em quem sempre pensamos quando pensamos em circo. Logo após, apresentaremos um pintor que representava o circo muito bem em suas obras com cores vibrantes e alegres. O nome desse pintor é: **Gustavo Rosa**, sua maior obra é o palhaço voador, a qual tem destaque na alegria, remetendo assim o circo.

IMAGEM RETIRADA DA INTERNET.



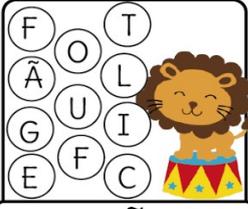
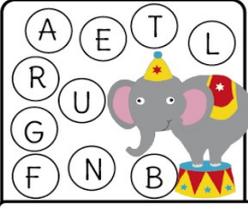
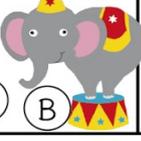
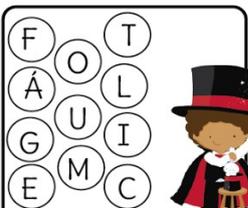
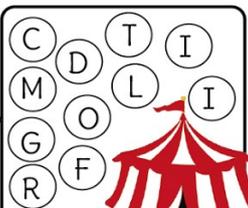
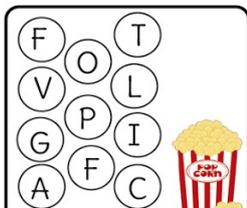
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No primeiro momento brincaremos de equilibristas. Os alunos utilizarão travesseiros ou almofadas sobre a cabeça e deverão andar sob uma linha reta com esse objeto sem derrubar. Logo após deverão encontrar as letras que formam cada nome dos profissionais circenses.

ATIVIDADE IMPRESSA.

ENCONTRE AS LETRAS

ENCONTRE AS LETRAS QUE FORMAM CADA NOME E PINTE.

 <p>A L T J D H R I M S B</p> 	 <p>A T R E L G U I Q S B</p> 	 <p>A P R E L G Ç I H S O</p> 
MALABARISTA	EQUILIBRISTA	PALHAÇO
 <p>F T Ã O L G U I E F C</p> 	 <p>A E T L R U G U F N B</p> 	 <p>A T R O L G U I Q F C</p> 
LEÃO	ELEFANTE	FOCA
 <p>F T Ã O L G U I E M C</p> 	 <p>C T I M D L I G O R F</p> 	 <p>F T V O L G P I A F C</p> 
MÁGICO	CIRCO	PIPOCA

Atividade aplicada dia 30/10//2020

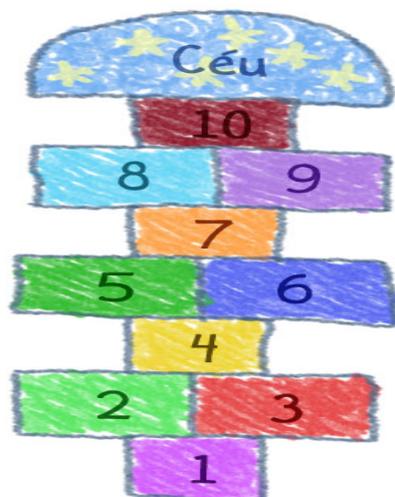
Referente à aula disponível 22/10/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:** Estratégias para resolver dificuldades.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** O corpo e seus movimentos.
- ✓ **Link para acesso ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=XyKyYImVRT0>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando a chamada virtual, logo após nossa chamada, em vídeo destacaremos os números de 01 a 10. Utilizaremos esses números para criar nossa amarelinha. Cada jogador precisa de uma pedrinha ou tampinha.

Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu. Só é permitido pôr um pé em cada casa. A amarelinha desenvolve noções espaciais e auxilia diretamente na organização do esquema corporal, da motricidade e força das crianças.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos irão desenhar uma amarelinha no chão em seguida irão preencher os números que estão faltando na atividade impressa.

ATIVIDADE IMPRESSA.

ESCOLA: _____
TURMA: _____ DATA: ___ / ___ / ___
ALUNO: _____

VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA?
1- COMPLETE O JOGO COM OS NÚMEROS FALTOSOS

The drawing shows a hopscotch grid with the following structure from top to bottom:

- A semi-circle at the top labeled "CÉU" with two stars on either side.
- A rectangular box divided into two halves: the left half contains the number "9" and the right half is blank.
- A horizontal line.
- A rectangular box divided into two halves: the left half is blank and the right half contains the number "5".
- A horizontal line.
- A rectangular box divided into two halves: the left half contains the number "3" and the right half is blank.
- A horizontal line.
- A rectangular box divided into two halves: the left half contains the number "1" and the right half is blank.
- A semi-circle at the bottom labeled "INÍCIO" with a heart on the right side.

Illustrations of children are placed around the grid: one on the left, one on the right, one at the bottom left, and one at the bottom right. A small flower is also drawn near the right side.

www.atividadesnaaprender.com